

## Romane zur NS-Zeit, Krieg und Verfolgung

Autor	Titel	Jahr/Verlag	Klassenst.	Zusatzmaterial	Themenschwerpunkte	Plot	Perspektive	
Irene Dische	<b>Zwischen zwei Scheiben Glück</b> ,,,,	1997/Hanser - bei Weltbild, 82 S.	5.+ 6. Klasse	Nein - Theaterstück	Alltag zu den Anfängen im Nationalsozialismus aus der Sicht eines Kindes	Peter lebt in den 30-er Jahren bei seinem strengen Großvater in Ungarn. Als sein Vater Diplomat in Berlin wird, holt er Peter zu sich. Die Faszination der Großstadt läßt die Gefahr durch die Nazis in den Hintergrund treten. Peter weiß nicht, dass er Jude ist. Erst nach der Reichspogromnacht schickt ihn sein Vater zurück nach Ungarn. Dort bekommt er jede Woche einen Brief von ihm. Eines Tages sehen die Briefe jedoch anders aus. Warum - erfährt der Junge erst viel später.	personal, nah am jüdischen Jungen	

Uri Orlev	<b>Lauf, Junge lauf</b>	2004/ Beltz&Gelberg, 227 S.	7-10. Klasse	Film kommt 2012 / Mona Helfert, "Lauf, Junge, lauf" im Unterricht.Reihe "Lesen.Verstehen.Lerne n", Beltz Praxis 2006 (Mit Analysen, Unterrichtsvorschlägen, Infoblättern und Kopiervorlagen)	NS-Zeit, Warschauer Ghetto, Flucht, Widerstand, Jüdische Identität,	Jurek ist ungefähr neun, als ihm die Flucht aus dem -Warschauer Getto gelingt und er sich allein durch die Wälder schlagen muss, bis zum Ende des Krieges. Er lernt, wie man auf Bäumen schläft und mit der Schleuder -Eichhörnchen erlegt. Doch die Einsamkeit treibt ihn immer wieder in die Dörfer. Dort trifft Jurek Menschen, die ihm helfen, und solche, die ihn verraten werden.	personal, nah am jüdischen Jungen	
Uri Orlev	<b>Der Mann von der anderen Seite</b>	2007 überarb. Auflage Beltz&Gelberg,2 12 S.	Ab 7. Klasse	<a href="http://www.lesequiz.ch">http://www.lesequiz.ch</a>	NS-Zeit, Warschauer Ghetto, Judenverfolgung, Widerstand	Warschau 1943: nichtjüdischer polnischer Junge hilft seinem Stiefvater, Waren ins Ghetto von Warschau zu schmuggeln. Er lernt einen jüdischen Flüchtling kennen	Ich-Erzähler	

Eva Erben	<b>Mich hat man vergessen</b>	1996 Beltz&Gelberg 90 S.	5.-8. Klasse	Lehrerhandreichung mit Kopiervorlagen:Nadja Kummerow (Beltz.Praxis 2007)	Konzentrationslager, Überleben-Weiterleben: Nachwirkungen und Folgen	Zerstörung des bürgerlichen Lebens durch deutsche Besatzung und Verfolgung. Überleben und Terror im KZ. Überleben und Rückblick	Zeitzeugenerzählung	
Lizzie Doron	<b>Warum bist du nicht vor dem Krieg gekommen?</b>	1998/ 2004 Jüdischer Verlag, 131 S.	ab 9. Klasse	Nein	Überleben-Weiterleben: Nachwirkungen und Folgen, Israel, 2. Generation		2. Generation der Überlebenden	
Mirjam Pressler	<b>Malka Mai</b>	2001 Beltz&Gelberg,3 22 S.	6.-10. Klasse	Analysen und Unterrichtsentwürfe für die Klassenstufen 6-10 <a href="http://www.verlag20.de/unterrichtsmaterial/5732-unterrichtsmaterial-fuer-malka-mai-von-m-pressler">http://www.verlag20.de/unterrichtsmaterial/5732-unterrichtsmaterial-fuer-malka-mai-von-m-pressler</a> <a href="http://www.beltz.de/fileadmin/beltz/downloads/material/Figurencharakteristik%20Malka%20Mai.pdf">http://www.beltz.de/fileadmin/beltz/downloads/material/Figurencharakteristik%20Malka%20Mai.pdf</a>	NS-Zeit, Verfolgung, Flucht, Vernichtung,	Die jüdische Ärztin Hanna Mai flieht mit ihren Töchtern Minna und Malka vor den Nazis in der polnischen Ukraine. Malka wird krank und muss bei Bauern zurückgelassen werden. Malka wird jedoch entdeckt und in en Ghetto gebracht.	Auktoriale Erzählperspektive	

Kathy Kacer	<b>Die Kinder aus Theresienstadt</b>	2003/ Ravensburger, 221 S.	8.-10. Klasse	Materialien zur Unterrichtspraxis, Ravensburger	Nationalsozialismus, Konzentrationslager	Die 13-jährige Clara wird 1942 mit ihren Eltern und ihrem Bruder Peter nach Theresienstadt verschleppt. Dieses Lager diente den Nazis als VorzeigekZ, um zu beweisen, dass sie den Juden nichts tun. Doch auch für Clara wird es schlimm, kaum angekommen, wird sie von ihren Eltern und ihrem Bruder getrennt und muss sich im überfüllten und schmutzigen Ghetto allein zurechtfinden. Einen Hoffnungsschimmer gibt es aber: Die Oper "Brundibar" wird aufgeführt und Clara bekommt eine der Hauptrollen.	Auktoriale Erzählperspektive	
-------------	--------------------------------------	----------------------------------	---------------	---	---	---	------------------------------	--

Karen Levine	<b>Hanas Koffer</b>	2003/Ravensburger, 143 S.	5.-8. Klasse	Materialien zur Unterrichtspraxis, Ravensburger	Nationalsozialismus, Vermittlung der Geschichte des Holocaust heute	Es wird zum einen das authentische Schicksal der 1931 geborenen Jüdin Hana Brady, die 1944 in Auschwitz ermordet wurde, geschildert und zum anderen die ebenfalls authentische - Suche der Tokioer Museumsdirektorin Fumiko Ishioka nach Informationen über das Leben von Hana Brady.		
Inge Auerbacher	<b>Ich bin ein Stern (Übersetzung von Miriam Pressler)</b>	2007 Beltz&Gelberg	5.-8. Klasse (?)	Katja Hudemann, "Ich bin ein Stern" im Unterricht:Reihe "Lesen.Verstehen.Lernen", Beltz Praxis 2008 (Mit Analysen, Unterrichtsvorschlägen, Infoblättern und Kopiervorlagen); Karin Pfeiffer, Ich bin ein Stern, Stolz Verlags GmbH 2002	Ausschluss; Ghetto-Erfahrung; Überleben aus der Sicht eines Kindes	Kindheit auf dem Dorf in Südwestdeutschland, jüdisches Gemeindeleben und Familie;Novemberpogrom und Ausgrenzung der Familie; Deportation nach Theresienstadt; Lebensbedingungen im KZ-Ghetto; Rückkehr ins Dorf und Auswanderung 1946	wechselt zwischen Erzählung des Kindes und der Erwachsenen	

Anne Frank	<b>Tagebuch (Übersetzung Mirjam Pressler; autorisiert und ergänzt durch Otto Frank)</b>	1991 S.Fischer	ab 7. Klasse	Ausstellung Jugendbegegnungsstätte Anne Frank in Frankfurt a.M. (mit Ausstellung zum Tagebuch) -> <a href="http://www.jbs-anne-frank.de">www.jbs-anne-frank.de</a> ; Anne Frank Zentrum Berlin -> <a href="http://www.annefrank.de">www.annefrank.de</a> ; Anne Frank - Webguide <a href="http://www.annefrankguide.net/">http://www.annefrankguide.net/</a> ; Virtuelles Hinterhaus -> <a href="http://www.annefrank.org/hinterhaus">http://www.annefrank.org/hinterhaus</a>	Identitätssuche; jüdische Identität; Konflikt mit Eltern; erste Liebe; Krieg			
Lilo Günzler	<b>Endlich reden</b>	2009 Henrich Druck+Medien		Interview (Eigenproduktion Fritz Bauer Institut)	Jüdisch-christliche Familie; Ausschluss; Bombenkrieg; Versteck; Schweigen nach 1945	Familienleben in der Frankfurter Altstadt, Beziehungen zu den Nachbarn, Einschulung etc.; die Erfahrung des Ausschlusses der Mutter und des als jüdisch geltenden Bruders	Ich-Erzählerin	
Erich Hackl	<b>Abschied von Sidonie</b>	1989/1991 Diogenes	ab 8. Klasse / Privatlektüre	Ursula Baumhauer (Hg.), Materialien zu "Abschied von Sidonie", Diogenes 2000, 335 S. // Spielfilm "Sidonie" R: Karin Brandauer, Ö/D 1990, 88 Min. (DVD-Edition bei filmarchiv austria)	Sinti-Verfolgung, Widerstand aus Humanität, Deportation, Vernichtungslager, Umgang mit der Erinnerung	Das Pflegekind Sidonie wird 1943 als "Zigeunerin" der Pflegefamilie weggenommen, deportiert und ermordet.	auktorial aus der Sicht des Chronisten	

Eugen Herman-Friede	<b>Abgetaucht! Als U-Boot im Widerstand</b>	2007 Schroedel, 157 S.	ab 9. Klasse	Eugen Herman-Friede: Abgetaucht! Als U-Boot im Widerstand, Textausgabe mit Materialien,. Schroedel (problematische Kürzungen, sehr problematische Materialien!)	Leben im Versteck in Berlin, Widerstand einer heterogenen kleinen Gruppe, "Gemeinschaft für Frieden und Aufbau", Gefängnis, Befreiung		Ich-Erzähler	
Uri Orlev	<b>Ein Königreich für Eljusch</b>	2011 Beltz&Gelberg, 285 S.	ab 8. Klasse		2. Weltkrieg, Flucht, Migration, Palästina,	1941-1944 Ein Dorf in der Steppe von Kasachstan wird zum Zufluchtsort und Kindheitsparadies für den jüdischen Jungen Eljusch.	Ich-Erzähler	
Robert Domes	<b>Nebel im August</b>	2008 / C. Bertelsmann Taschenbuch, 350 S. mit Zeitleiste und Glossar	ab 8. Klasse / Privatlektüre	Sehr gut ausgearbeitet mit Quellenverweisen und Arbeitsvorschlägen: <a href="http://www.randomhouse.de/content/download/schulbus/domes_nebelimaugust.pdf">http://www.randomhouse.de/content/download/schulbus/domes_nebelimaugust.pdf</a>	"Zigeuner"-Verfolgung und Euthanasie	Genau recherchierte wahre Geschichte eines "jüdischen" Jungen, der als "Asozialer" der Euthanasie zum Opfer fällt.	personaler Erzähler	
Mirjam Pressler	<b>Die Zeit der schlafenden Hunde</b>	2003 / Beltz&Gelberg, 270 S.	ab 8. Klasse / Privatlektüre	Arbeitsheft: <a href="http://www.beltz.de/de/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm/detailansicht/titel/die-zeit-der-schlafenden-hunde-arbeitsheft.html">http://www.beltz.de/de/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm/detailansicht/titel/die-zeit-der-schlafenden-hunde-arbeitsheft.html</a>	Nachgeschichte des Holocaust. Arisierung, Schweigen, Schuld, Familiengeschichte	Eine Jugendliche entdeckt, dass der Wohlstand ihrer Familie auf dem Raub einer Firma von emigrierten Juden beruht.	personaler Erzähler	

Markus Zusak	<b>Die Bücherdiebin</b>	2009 / C. Bertelsmann Taschenbuch, 588 S.	ab 10. Klasse / Privatlektüre	Buchners Lektürebegleiter Deutsch: Markus Zusak, Die Bücherdiebin / Bearbeiterin: Christiane Althoff (2012)	NS-Zeit und Krieg; Verfolgung von Andersdenkenden, Anpassung, Widerständigkeit, Hilfe für Verfolgte	Ein Mädchen wird von einer Pflegefamilie aufgenommen. Ihre Perspektive auf NS-Zeit und Krieg ist eng und zugleich erhellend. Eine freundschaftliche Beziehung zu einem versteckten Juden bricht die Wahrnehmung der antisemitischen Umwelt	Ich-Erzähler, der den Leser direkt adressiert. Erzähler ist der Tod.	
Judith Kerr	<b>Als Hitler das rosa Kaninchen stahl</b>			Mit Arbeitsvorschlägen und Anregungen zur Weiterarbeit: Taschenbücherei Arbeitsheft (Hg. Von Ulrich Pech und Rainer Siegle), Martina Blatt, Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Klatt 2006	Familie, NS-Rassismus, Exil, Freundschaften	Kerr schildert den sozialen Abstieg im Exil, in das ihre Familie durch die Verfolgung in NS-Deutschland gezwungen wird. Probleme im fremden Land und in der Familie stehen im Mittelpunkt.		
Hans J. Massaquoi	<b>"Neger, Neger, Schornsteinfeger!" Meine Kindheit in Deutschland</b>	Scherz-Verlag 1999; Gekürzte Textausgabe mit Materialien für die Schule: Schroedel	ab 8. Klasse / Privatlektüre, wenn die ungekürzte Fassung gelesen wird ab 10. Klasse	Knappe Arbeitsvorschläge und Materialien zu den Themen der Autobiographie: Texte.Medien - Arbeitsheft, Schroedel 2007	NS-Rassismus; Attraktivität der NS-Jugendorganisationen, Jugend im NS	NS-Zeit aus der Sicht eines schwarzen Deutschen		



Waltraud Levin	<b>Paulas Katze. Ein Haus in Berlin 1935</b>	Ravensburger 1999	ab 8. Klasse / Privatlektüre		NS-Zeit, Familie, Pubertät, Zugehörigkeit	Eine Jugendliche erlebt die Spannung zwischen ihrer teilweise jüdischen Familie und den "arischen" Nachbarn und Schulkameraden. Sie verliebt sich in den Sohn eines NS-Funktionärs.	Ich-Erzählerin	
Dagmar Chidolue	<b>Flugzeiten</b>	Fischer Schatzinsel 2012	ab 8. Klasse		NS-Zeit aus der Mehrheitsperspektive, Familie, Pubertät, Begeisterung für die Jugendorganisation, Erfahrung des Krieges, Hilfe für jüdische Nachbarn	Ein Junge aus einer armen Familie erhält durch die HJ die Chance, fliegen zu lernen. Seine Begeisterung erfährt durch verschiedene Ereignisse Brüche. Antisemitismus und Unrecht sind Aspekte der Handlung, nicht das Zentrum.	Auktoriale Erzählung	

Raphaela Kehren	<b>Zwei rostbraune Zöpfe</b>	Beltz&Gelberg (Gulliver) 2001			Suche nach der Geschichte eines jüdischen Mädchens, das Opfer des Holocaust wurde.	Erzählzeit: etwa 1990er Jahre. Ein Junge geht mit seinen Eltern auf die Suche nach der Geschichte eines Mädchens, dessen Spur in einem TV-Film über Yad Vashem auftaucht. Intergenerationelle Kommunikation, Begegnung mit Überlebenden, Erinnerung an den Holocaust, Israel.	Auktoriale Erzählung	
Annika Thor	<b>Eine Insel im Meer</b>	Carlsen 2001	ab 8. Klasse / Privatlektüre	online:www.carlsen.de	Erfahrung des Kindertransports; Psychische Folgen der Verfolgung; Adoleszenz	Etwa 1938: Zwei Schwestern werden auf einer skandinavischen Insel vor der Verfolgung der Juden in Deutschland versteckt. Die Trennung von ihrer Heimat, Familie und vertrauten Welt ist die zentrale Erfahrung. Die politische Katastrophe bildet den Hintergrund.	auktorial, nah an der Protagonistin, der älteren Schwester	
Annika Thor	<b>Eine Bank am Seerosenteich</b>	1996/ 2002 Carlsen, 202 S.	ab 8.Klasse		Leben im Exil Fortsetzungsroman von Eine Insel im Meer			

Annika Thor	<b>In der Tiefe des Meeres</b>	1998/2003 Carlsen , 202S.			Leben im Exil Fortsetzungsroman von Ein Bank am Seerosenteich			
Arnulf Zitelmann	<b>Paule Pizolka oder eine Flucht durch Deutschland</b>	Beltz&Gelberg (Gulliver)1991 / 1997	ab 8. Klasse / Privatlektüre		Widerständiges Verhalten eines Jugendlichen in der NS-Zeit und seine Folgen. Deutschland im 2. Weltkrieg aus vielen Perspektiven	Der 16jährige Held flieht aus dem KLV- Lager, erlebt Bombenkrieg und Terror, wird im Jugend-KZ Moringen inhaftiert und übersteht alles dank einer großen Liebe	auktorial, nah am Protagonisten	
Loic Dauvillier, Ma	<b>Das versteckte Kind</b>	2013 Panini Comics, 100S.	ab Klasse 5	<a href="http://www.ajpn.org/das-versteckte-kind.html">http://www.ajpn.org/das-versteckte-kind.html</a>	Graphic Novel Überleben durch Versteck und Untertauchen in Frankreich	Ein jüdisches Mädchen wird versteckt und überlebt. Als Großmutter erzählt sie ihrer Enkelin ihre Geschichte.		
Arnulf Zitelmann	<b>Paule Pizolka oder eine Flucht durch Deutschland</b>	Beltz&Gelberg (Gulliver)1991 / 1997	ab 8.Klasse		Widerständiges Verhalten eines Jugendlichen in der NS-Zeit und seine Folgen. Deutschland im 2. Weltkrieg aus vielen Perspektiven			
Karlijn Stoffels	<b>Mojsche und Rejsele</b>	2000 Beltz, 200 S.	ab 6.Klasse		Warschauer Getto, Lebenim Waisenhaus von Januzs Korczak			
Barbara Yelin	<b>Irmina</b>	2014, Verlag Reprodukt, 280 S.	ab Klasse 6		Biographie einer jungen Deutschen Nichtjüdin, Volksgemeinschaft			

Myron Levoy	<b>Der gelbe Vogel</b>	1977/ 2016 dtv 190 S.	ab 9.Klasse		Umgang mit Träuma nach Flucht einer jüdischen Familie in die USA			
David Safier	<b>28 Tage lang</b>	2014 Rowohlt, 400S	ab 10.Klasse		Überlebensstrategien im Warschauer Getto,			
Reinhard Kleist	<b>Der Boxer</b>	Carlsen 2012, 200S.	ab 9.Klasse		Graphik Novel: Überleben eines Boxers im KZ Auschwitz			
<b>Jüdische Geschichte(n) vor 1933</b>								
Inge Barth-Grötzin	<b>Alexander</b>	2009 Thienemann, 360 S.	ab 7. Klasse / eher Einzellektüre	nein	Jüdisches Leben auf dem Land im 19. Jahrhundert; Emanzipation; Entwicklung des jüdischen Bürgertums; Adoleszenz	Eine jüdische Familie zieht um 1840 von der Schwäbischen Alb nach Stuttgart und baut ein Bankhaus auf. Alexander wächst in dieser Zeit heran und emanzipiert sich.	auktorial, aber nah am jüdischen Protagonisten	
Mirjam Pressler	<b>Shylocks Tochter</b>	1. Auflage 1999, 2008/ Beltz&Gelberg, 258 S.	8.-10. Klasse	Eberhard, Isolde: Unterrichtshilfen zu Mirjam Pressler: Shylocks Tochter. In: Knobloch, Jörg (Hrsg.): Schulbus Lesepraxis 4, München, C. Bertelsmann Jugendbuch (Omnibus Taschenbuch) 2002	Leben der Juden im Ghetto in Venedig um 1600, Konflikte Juden- Christen	Jessica, die 16jährige des jüdischen Geldverleihers Shylock verliebt sich in einen christlichen Adligen und wird seine Frau, zum Entsetzen ihres Vaters.	auktorial, aber nah an der jüdischen Protagonistin	

Mirjam Pressler	<b>Golem stiller Bruder: Mirjam Pressler</b>	2007/ Beltz&Gelberg, 368 S.	8.-10. Klasse	Lehrerhandreichung mit Kopiervorlagen	Judentum, Antisemitismus,	Prag um 1600: Die Geschichte einer großen Freundschaft zwischen Jankel und dem Golem, einem künstlichen Menschen aus Lehm, die auf dramatische Weise endet.	auktorial, aber nah an dem jüdischen Protagonisten	
Katja Behrens	<b>Der kleine Herr Moische</b>	2009 Hanser, 205 S.	ab 8. Klasse / Privatlektüre		Jüdisches Leben in Deutschland im 18. Jahrhundert. Grundfragen des jüdisch-christlichen Verhältnisses	Der junge Moses Mendelssohn reist von Dessau nach Berlin. Er trifft verschiedene Menschen und lernt die christliche Welt kennen	auktorial, aber nah am jüdischen Protagonisten	
<b>Jüdisches Leben</b>								
Rutu Modan	<b>Das Erbe</b>	Carlsen 2013, S 222	ab 8. Klasse / Privatlektüre		Graphik Novel: Familiärer Umgang mit Holocausterfahrung			
Eva Lezzi	<b>Die Jagd nach dem Kidduschbecher</b>	2016 Hentrich&Hentri ch , 120 S.	ab Klasse 7		Die Rolle des Nahostkonflikt in einer Freundschaft eines muslimischen und eines jüdischen Mädchens			
Erica S. Perl	<b>Opa und der Hundeschlamassel</b>	2011 Ariella, 199 S.	ab 6.Klasse		Aus dem kompliziert- amüsanten Leben einer 11- jährigen in den USA, die u.a. jüdisch ist.			
Noemi Staszewsk	<b>Mona und der alte Mann. Das Kinderbuch zum Judentum</b>	2008, Patmos, 126 S.	ab Klasse 3		Kinderbuch über das Judentum/ Freundschaft zwischen jungem Mädchen und altem Mann			

